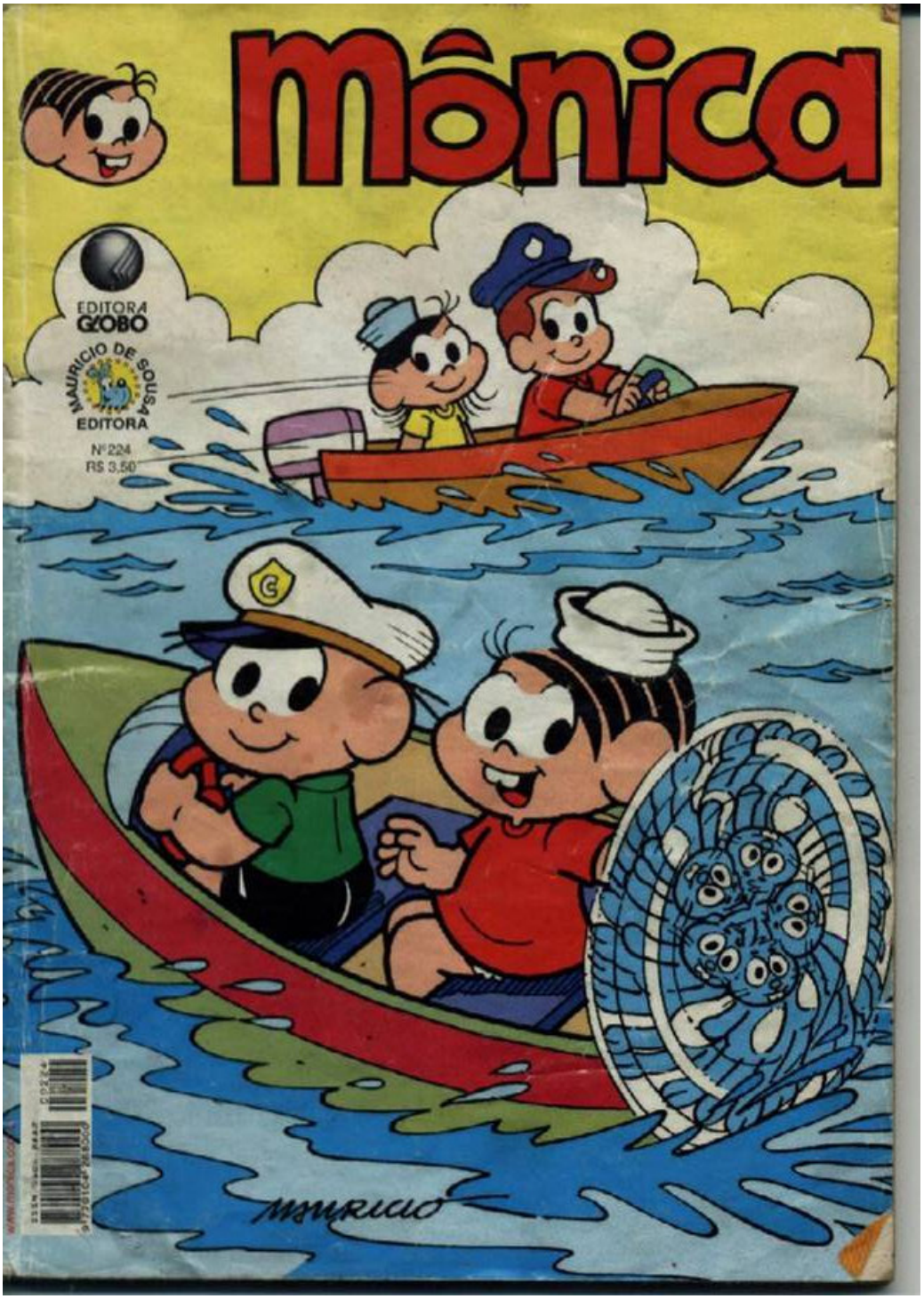

Mônica
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 224
R$ 3,50
MAURICIO

MÔNICA em Os cisnes selvagens

© 2005 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

"QUE, EMBORA ELA NÃO SAIBA, É UM BRUXO MALVADO!"
IAR! IAR! IAR!
"ELE SÓ QUER UMA COISA NA VIDA..."
PODER! PODER! PODER!
MAS PARA ISSO PRECISO ME LIVRAR DAQUELES OITO PESTINHAS!
A PRINCESA E OS PRÍNCIPES!!
HERDEIROS DO TRONO!
MAS NÃO POSSO ATRAIR SUSPEITAS! HUM...
COMO ACERTAR OITO COELHOS COM UMA SÓ PAULADA?
COELHOS?! MAS É CLARO!!
A MÁGICA DA TRANSFORMAÇÃO!!
VIRAR CRIANÇAS EM BICHOS!!
E POR QUE NÃO TRANSFORMAR OS PESTINHAS EM CISNES SELVAGENS?
AÍ, VÃO VOAR PRO SUL... E EU FICO SENDO O ÚNICO HERDEIRO DO TRONO! EH! EH! EH!
Nota: "O PAI DO CRUEL MAGO SERAFIM CRIAVA COELHOS E CISNES EM SUA FAZENDA E, POR ISSO, A PALAVRA 'COELHOS' SEMPRE FAZ O MALVADÃO LEMBRAR DE 'CISNES' E VICE-VERSA..."

AQUI ESTÁ A FÓRMULA!
EH! EH! AQUELES FEDELHOS NÃO PERDEM POR ESPERAR!
"ENQUANTO ISSO, NO JARDIM..."
¡UP!!!
ÊÊÊ!!
VIVAA!!
AGORA, É A MINHA VEZ, RAPAZES!
GLUP!
GLUP!
GLUP!
GLUP!
NADA DISSO, MANA! VOCÊ É MUITO PESADA PRA NÓS!
TÃO ME CHAMANDO DE GORDUCHA, É?!
E DENTUCINHA, TAMBÉM!
NO BOM SENTIDO, É CLARO!
GRR!
EU PEGO VOCÊS!!
EU PEGO!!
QUE ILMÃ MAIS ESQUENTADA A NOSSA!
¡UHUUU!
PRINCIPEZINHOS! PRINCESA!

VEJAM O QUE O TITIO TROUXE PRA VOCÊS! BALINHAS!
TITIO?! ELE NÃO ELA NOSSO PADLASTO?
BOM... NÃO GOSTO DA CARA DELE, DE QUALQUER JEITO!
HUMM!
E-EU ACHO MELHOR NÃO PEGAR! ACHO QUE ESTOU MESMO MEIO GORDUCHINHA!
GLOMP!
NHOC!
ENGLAÇADO... TÔ SENTINDO UM NEGÓCIO ESTLANHO...
EU TAMBÉM!
E EU!
PUF
AHÁÁ!!
DEU CERTO!!
AGORA, SOU O ÚNICO HERDEIRO DO TRONO!!
XÔÔÔ, CISNES!
VOCÊS TÊM QUE VOAR PRO SUL NESTA ÉPOCA DO ANO!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SÉIS, SETE...
ENGRAÇADO... TÁ FALTANDO UM!
ESSA NÃO!! A MENINA ESCAPOU!
VOLTE AQUI!!
NÃÃÃO!!
QUE GRITARIA É ESSA?
MAMÃE! MAMÃE! VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ACONTECEU COM OS MEUS IRMÃOZINHOS!!
GLUP! A RAINHA!
POIS É, QUERIDA! UMA COISA TERRÍVEL!
O QUÊ? CADÊ MEUS FILHOS?!
A PRINCESA OS ASSUSTOU TANTO COM AQUELE COELHINHO ENCARDIDO, QUE CAÍRAM TODOS NO RIO... E NÃO VOLTARAM!
OH, NÃO!!
É MENTIRA!!

ELE É QUE É UM BRUXO MALVADO E...
CHEGA!
COMO PODE CHAMAR O SERAFIM DESSAS COISAS?!
ELE NÃO TEM NADA DE BRUXO!
SEI QUE NÃO FEZ POR MAL, MINHA FILHA! MAS O QUE ACONTECEU FOI MUITO GRAVE!
CHUIF!
DEVO BANI-LA DO REINO!
BRUXO MALVADO! APOSTO QUE ENFEITIÇOU MINHA MÃE, TAMBÉM!
E AGORA? QUE FAÇO DA VIDA? CHEIA DE PROBLEMAS, SOZINHA NO MUNDO... COM APENAS TRÊS MOEDAS PRA ME VIRAR...
TRÊS MOEDAS?! VOCÊ ESTÁ COM SORTE!!
ESSE É EXATAMENTE O PREÇO QUE COBRO PRA RESOLVER QUALQUER PROBLEMA!
PODE ME AJUDAR A ENCONTRAR OS MEUS IRMÃOS?!
MAS CLARO..

...A BRUXA BABEL TUDO VÊ E TUDO SABE! CALDEIRÃO MÁGICO... REVELE O PARADEIRO DOS IRMÃOS DESTA DONZELA!
BOLAS! DEVE ESTAR COM INTERFERÊNCIA! SÓ VEJO ESSES PÁSSAROS!
SÃO MEUS IRMÃOS!!
O BRUXO SERAFIM TRANSFORMOU-OS EM CISNES!
SERAFIM, HEIN? CONHEÇO BEM ESSE PESTE!
EU COSTUMAVA SER GAMADONA NELE! AI, AI...
MAS ISSO É COISA DO PASSADO!
E OS MEUS IRMÃOS?!
AH, SIM! NÃO SE AFLIJA, MENINA! ESSA MÁGICA DOS CISNES É SUPERMANJADA! E EU VOU LHE ENSINAR COMO QUEBRAR O ENCANTO!
VIVAA!!
DEIXA VER... MAÇÃ ENVENENADA... PATINHO FEIO... AH!! AQUI ESTÁ! CISNES!!
IUP!!!!! VOU SALVAR MEUS IRMÃOS E BOTAR A BOCA NO MUNDO CONTRA ESSE BRUXO!!
9

INFELIZMENTE, ISSO É QUE NÃO PODERÁ FAZER!
SALVAR MEUS IRMÃOS?!
NÃO! BOTAR A BOCA NO MUNDO!
EU EXPLICO...
PARA SALVAR SEUS IRMÃOS, VOCÊ DEVERÁ TRICOTAR PARA CADA UM DELES UM CASAQUINHO DE FIO DE URTIGA, E FAZER COM QUE O USEM...
...E DURANTE TODO O TEMPO EM QUE ESTIVER TRICOTANDO, VOCÊ NÃO PODE DIZER UMA SÓ PALAVRA!
OH, NÃO!! MAS ISSO PODE LEVAR ANOS!!
É VERDADE! O FIO DE URTIGA É MUITO RARO E MACHUCA OS DEDOS! E, DEPOIS, VOCÊ VAI TER QUE ESPERAR O VERÃO QUANDO OS CISNES VOLTAM DO SUL!
O PIOR NÃO É ISSO!!
EU NÃO SEI FAZER TRICÔ!!
ASSIM...
UM MEIA, UM TRICÔ, UM MEIA...

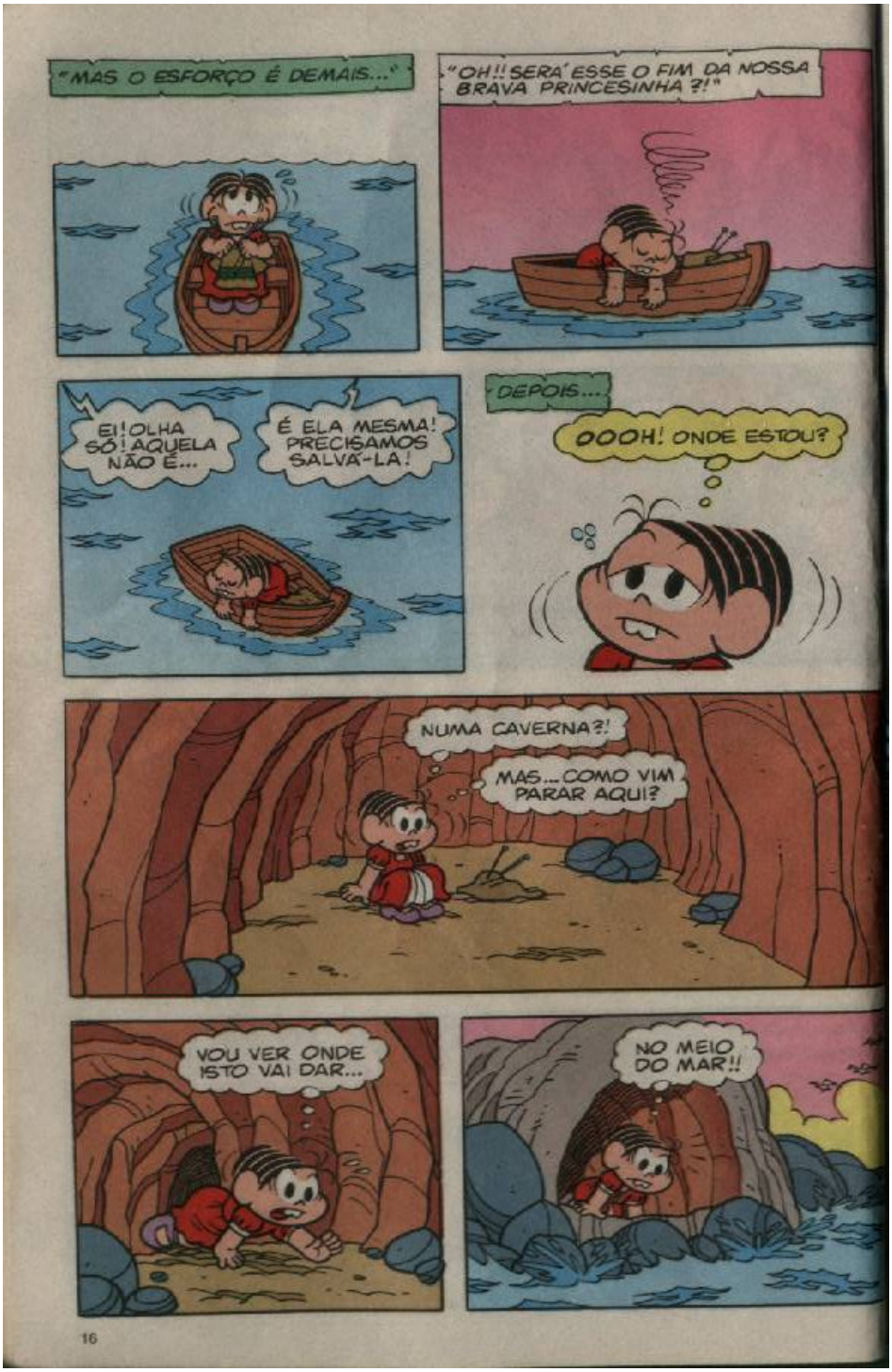
TÁ BOM ASSIM?
É... PRA COMEÇAR, SERVE!
CLARO... PODERIA LHE ENSINAR OUTROS PONTOS... TEM O PONTO ARROZ, O TIJOLINHO, A TRANÇA, O...
NÃO, OBRIGADA! NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO!!
LEMBRE-SE!! DE AGORA ATÉ A TRANSFORMAÇÃO DOS SEUS IRMÃOS, BICO FECHADO! SENÃO, A MÁGICA DESANDA!
ASSIM...
Boa tarde, fiandeiro! Tem fio de urtiga, aí?
UIA!!!
AH, É MUDINHA, É? SIM, EU TENHO FIO DE URTIGA!
MAS NUNCA MAIS FAÇO!
ENCALHOU TODO O ESTOQUE!
ESPETA MUITO!

QUANTO VOCÊ VAI QUERER?
TUDO!!
ESQUISITA AQUELA MENINA, NÃO?
Ô! LEVOU TODO O FIO DE URTIGA QUE TÍNHAMOS, EM TROCA DESTA CORDA!
AH! UMA CASA ABANDONADA! VAI SERVIR DIREITINHO PRA MIM!
UM MEIA, UM TRICÔ... UM MEIA, UM TRICÔ...
"O POVO DA ALDEIA PASSOU A OLHAR COM DESCONFIANÇA AQUELA NOVA VIZINHA, QUE SÓ FICAVA TRICOTANDO... TRICOTANDO..."
UI! COMO ESPETA ESTE FIO DE URTIGA!
E NÃO POSSO NEM GEMER!

"NAQUELE TEMPO, AS PESSOAS ERAM MUITO IGNORANTES..."
ELA PASSA O DIA TODO FAZENDO TRICÔ!
É...AINDA SE FOSSE CROCHÊ!
E NÃO FALA COM NINGUÉM!
VAI VER QUE É TÍMIDA!
OU ENTÃO, UMA BRUXA!
É, SIM!
EU RECONHEÇO UMA BRUXA, QUANDO A VEJO!
VAMOS TIRAR A PROVA, JÁ, JÁ!
FAZ UM MÊS QUE ESTOU TRICOTANDO!
JÁ TENHO DOIS CASAQUINHOS PRONTOS, E ESTE ESTÁ QUASE...
TOC TOC TOC
UGH! PERDI O PONTO!
TOC TOC TOC
ABRA!!
JÁ VAI! JÁ VAI!
BOM DIA!
TEMOS UMA PERGUNTA A LHE FAZER!

VOCÊ É UMA BRUXA?!
AHÁÁ!!
QUEM CALA, CONSENTE!
PRA FOGUEIRA COM ELA!!
É UMA BRUXA, MESMO!
GLUP!
ISSO, NUNCA!!
ELA ESTÁ FUGINDO!!
ATRÁS DA BRUXA!!
PEGA!!
PUF! PUF! PUF!

OH!! UM BARCO!
É A MINHA SALVAÇÃO!!
MAS QUE ARDILOSA! ESTÁ ESCAPANDO!
TCHAU, TCHAU, BOBÕES!
DESSA EU ESCAPE!
EM COMPENSAÇÃO, NÃO POSSO REMAR E FAZER TRICÔ AO MESMO TEMPO!
BOM... PACIÊNCIA!
UM MEIA... UM TRICÔ... UM MEIA...
"E ASSIM, O BARQUINHO SEGUE SEM DESTINO, ENQUANTO A PRINCESA TRICOTA SEM PARAR..."


"MAS O ESFORÇO É DEMAIS..."
"OH!! SERÁ ESSE O FIM DA NOSSA BRAVA PRINCESINHA?!"
EI! OLHA SÓ! AQUELA NÃO É...
É ELA MESMA! PRECISAMOS SALVÁ-LA!
DEPOIS...
OOOH! ONDE ESTOU?
NUMA CAVERNA?!
MAS... COMO VIM PARAR AQUI?
VOU VER ONDE ISTO VAI DAR...
NO MEIO DO MAR!!

QUEM SERÁ QUE ME TROUXE AQUI?!
FLAP FLAP FLAP
OLÁ, MANA!
DORMIU BEM?
"SIM! ERAM SEUS IRMÃOZINHOS, OS PRÍNCIPES!"
E ENTÃO, MANA? POR QUE NÃO DIZ NADA?
ACHO QUE FICOU MUDA DE EMOÇÃO!
NÃO POSSO EXPLICAR NADA, AGORA!
XIII! A MÔNICA PILOU!
VEJAM! TENHO QUE TERMINAR ISTO PRA VOCÊS! SÓ FALTAM DOIS!
CASAQUINHOS DE LÃ?!

ELA PILOU, MESMO!
PRA QUE VAMOS QUERER CASACOS, SE JÁ TEMOS PENAS?
EU PREFERIA UM GORRINHO!
NÃO SEJA BOBO!
MANOS!! MANOS!!
VENHO DO CONTINENTE E TRAGO PÉSSIMAS NOTÍCIAS!
NOSSA MÃE, A RAINHA, FICOU TÃO TRISTE COM O NOSSO DESAPARECIMENTO, QUE ABDICOU DO TRONO!!
OOOOH!!
O MALVADO SERAFIM VAI REINAR EM SEU LUGAR!
OH, NÃO!!
A COROAÇÃO VAI SER AMANHÃ, ÀS NOVE HORAS!
ESSA NÃO! PRECISAMOS IMPEDIR!
MAS COMO? SOMOS SIMPLES CISNES
UÉ! ELA ESTA TRICOTANDO MAIS RÁPIDO!
PRECISO TERMINAR ATÉ AMANHÃ!
"ASSIM, A PRINCESA TRABALHA A NOITE TODA PARA TERMINAR O ÚLTIMO CASAQUINHO..."

"E, DE MANHÃZINHA, POR MEIO DE SINAIS, TENTA COMUNICAR-SE COM OS IRMÃOS..."
ELA QUER UM PIRULITO DE CHOCOLATE!
NÃO! ESTÁ AVISANDO QUE TEM GOTEIRAS NO TETO!
HUM... PRA MIM, ELA QUER QUE A GENTE LEVE ELA ATÉ NOSSO PAÍS, ANTES DA COROAÇÃO!
AINDA NÃO TERMINEI O ÚLTIMO! PRECISO SER RÁPIDA!
"ENTRETANTO, A CERIMÔNIA DE COROAÇÃO JÁ COMEÇOU..."
EH! EH! MAIS UNS SEGUNDINHOS E SEREI REI!!
PAREM!!

OH!! MINHA FILHA!!
ESSE MALVADO NÃO PODE SER COROADO!!
E OS IRMÃOS... DIGO... OS CISNES SELVAGENS!
UUGH! NÃO AGÜENTO MAIS TANTO PESO!
OOH!! EU CONHEÇO ELA!!
É A BRUXA!
TUM
DESTA VEZ, ELA NÃO ESCAPA!
RÁPIDO! ACENDAM A FOGUEIRA!
ELA CONTINUA FAZENDO TRICÔ!
PRA FOGUEIRA COM ELA!!
MINHA FILHA!!
ESSA NÃO!!

ACABEI!!
AGORA, PRECISO TER BOA PONTARIA...
JÁ!!
PLOF
PLOF
PLOF
PLOF
MEUS FILHOS!!
MALDIÇÃO!
EI!! SOMOS GENTE, DE NOVO!!
UI!! PODIA TER ESPELADO A GENTE POUSAR!
AI!
UI!
UGH!
AHH!
UI!
EI! EU NÃO ME TRANSFORMEI INTEIRO!
AINDA TENHO UMA ASA!!
QUE BOM! ESTÃO TODOS AQUI!

EU CUIDO DISSO!
FIUM
UFA!
FOI ELE QUE TLANSFOLMOU A GENTE EM CISNES! É UM BLUXO!!
OH!!
RAIOS!!
PEGA O BRUXO!!
JOGA NA FOGUEIRA!!
VOCÊS NUNCA ME PEGARÃO!!
MAS EU, SIM, BONITÃO!
BRUXA BABEL!!
EU TIRO VOCÊ DESSA, SE VOCÊ FUGIR COMIGO!
GLUP!
TÁ BOM! É MELHOR QUE A FOGUEIRA... ACHO!
ELE FUGIU!
IUPIII!!!

OH! COMO PUDE SER TÃO CEGA?
CALMA, MAMÃE!
VOCÊ ARRUMA OUTRO NOIVO!
O IMPOLTANTE É QUE TUDO ACABOU BEM!
E TUDO GLAÇAS 'A MÔNICA!
MINHA FILHA! VOCÊ PODE ME PERDOAR?
POSSO! E POSSO FALAR, TAMBÉM!
ATÉ QUE ENFIM! ESTAVA LOUCA PARA CONTAR A MINHA HISTÓRIA, MAS NÃO PODIA FALAR POR CAUSA DA MÁGICA! AGORA, TODO MUNDO VAI SABER O QUE PASSEI! E OLHA QUE NÃO FOI FÁCIL!
PRIMEIRO, TIVE QUE APRENDER A TRICOTAR... A BRUXA BABEL ME ENSINOU! MAS TINHA QUE SER COM FIO DE URTIGA... ESPETAVA 'A BEÇA...
O PIOR FOI QUANDO ACHARAM QUE EU ERA BRUXA! EU NUNCA FUI BRUXA, IMAGINEM SÓ! QUERIAM... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!
"E FOI ASSIM QUE TODOS VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE... EMBORA COM OS OUVIDOS UM POUCO DOLORIDOS!"
Fim

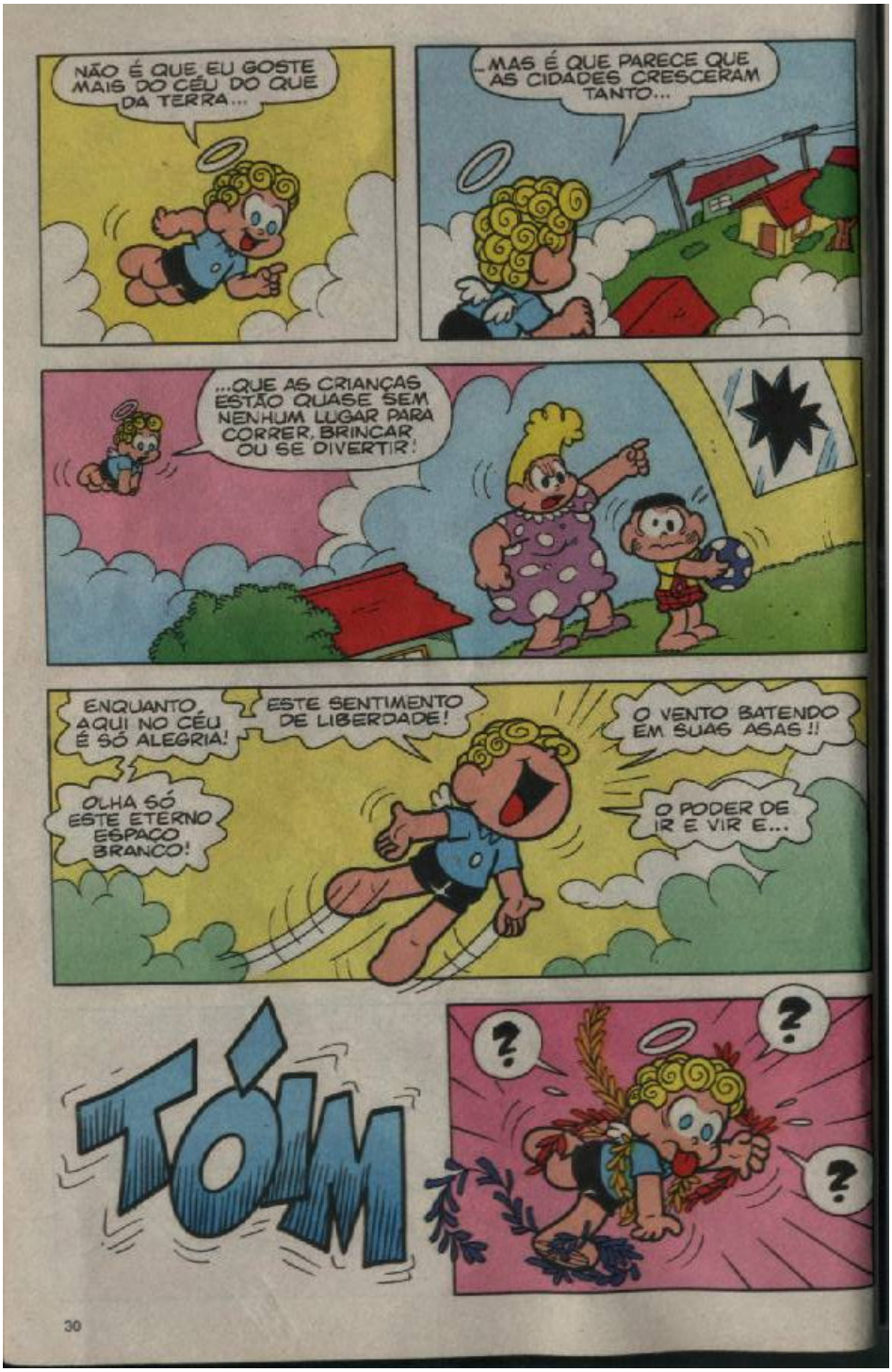
ASTRONAUTA em
MARCAS DA EVOLUÇÃO
PUXA! ESTE NOVO PLANETA PARECE SER BEM PRIMITIVO!
MAURICIO
E OS APARELHOS INDICAM QUE É HABITADO...
...E SEUS HABITANTES VIVEM EM CAVERNAS!
DEVEM SER PARECIDOS COM OS HOMENS DAS CAVERNAS QUE VIVERAM NA TERRA!
E, PELO VISTO, ELES TAMBÉM REGISTRAM OS ACONTECIMENTOS NAS PAREDES!

QUANTAS AVENTURAS DEVEM ESTAR RETRATADAS NESTES SÍMBOLOS!
ELES ESTÃO NO CAMINHO CERTO!
"QUANDO REGISTRAMOS O MUNDO À NOSSA VOLTA..."
"...DEIXAMOS ÀS GERAÇÕES FUTURAS NOSSOS HÁBITOS E EXPERIÊNCIAS!"
"POIS, TRANSMITINDO NOSSO CONHECIMENTO AOS QUE VIRÃO..."
"...FAZEMOS COM QUE ENTENDAM O PASSADO PARA PODER PLANEJAR O FUTURO!"
"E ASSIM, O CONHECIMENTO VAI PASSANDO DE GERAÇÃO À GERAÇÃO..."
"...TRANSFORMANDO O MUNDO NUM LUGAR CADA VEZ MELHOR PARA SE VIVER!"

BEM... VOU DEIXÁ-LOS SEM QUE ME PERCEBAM!
PARA QUE MINHA PRESENÇA NÃO INTERFIRA EM SUA EVOLUÇÃO!
ZUM
AH, ESSA, NÃO!!
O JÚNIOR PEGOU A LATA DE TINTA, NOVAMENTE!!
E JUSTO AQUELA TINTA QUE NÃO SAI! BOLAS!
FIM

Anjinho em

"ASSIM NA TERRA COMO NO CÉU..."

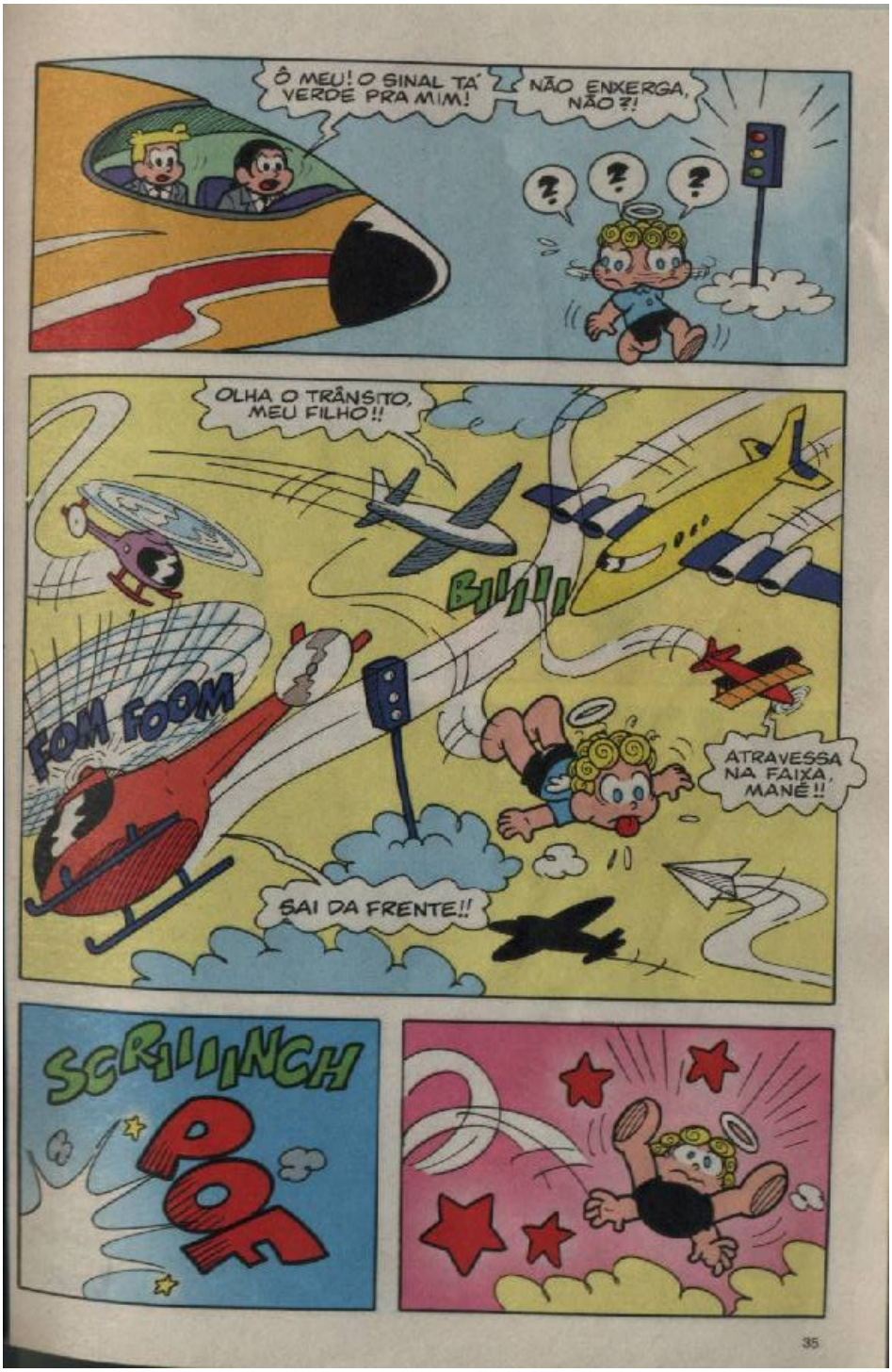

NÃO É QUE EU GOSTE MAIS DO CÉU DO QUE DA TERRA...
...MAS É QUE PARECE QUE AS CIDADES CRESCERAM TANTO...
...QUE AS CRIANÇAS ESTÃO QUASE SEM NENHUM LUGAR PARA CORRER, BRINCAR OU SE DIVERTIR!
ENQUANTO AQUI NO CÉU É SÓ ALEGRIA!
ESTE SENTIMENTO DE LIBERDADE!
O VENTO BATENDO EM SUAS ASAS!!
OLHA SÓ ESTE ETERNO ESPAÇO BRANCO!
O PODER DE IR E VIR E...
TÓIM
?
?
?

Ô ANJINHO!!
NÃO ENXELGA, NÃO?!
VOCÊ TÁ ATLAPALHANDO TODO MUNDO!
ER... DESCULPINHA, CEBOLINHA!
FIU!
CAHAM! COMO EU IA DIZENDO, O CÉU É BEM DIFERENTE DA TERRA...
É SÓ OLHAR PRO MUNDARÉU DE GENTE QUE VIVE LÁ EMBAIXO!
PARECEM ATÉ FORMIGAS NUM FORMIGUEIRO!
EH! EH!

TODO MUNDO AMONTOADO, SEM ESPAÇO NENHUM PRA ANDAR E...
AAAH!!
QUAC!!
ER...COM LICENÇA...
D-DESCULPA!
QUEM PISOU NO MEU PÉ?
UFA!
BOM... CONTINUANDO...

O CÉU É BEM MELHOR QUE A TERRA!
AQUI EM CIMA, SE RESPIRA AR PURO DE VERDADE!
ENQUANTO, LÁ EMBAIXO, É UM FUMACÊ QUE DEUS ME LIVRE!
AQUI, VOCÊ PODE ENCHER OS PULMÕES COM GOSTO E...
TCHOF
COF! COF! COF!
COF! COF! COF!

PUF!
PUF!
PUF!
PORCARIA DE CHAMINÉS!
DO QUE EU ESTAVA FALANDO, MESMO?
AH, SIM!
DE COMO EU ADORO O CÉU!
É SÓ OLHAR PARA ESSE TRÂNSITO PERIGOSO DA TERRA...
...QUE VOCÊ VAI VER, NA MESMA HORA, QUE É MUITO MAIS SEGURO VIVER AQUI EM CIMA, TRANQÜILINHO DA SILV...
BiBi


Ô MEU! O SINAL TÁ VERDE PRA MIM!
NÃO ENXERGA, NÃO?!
? ? ?
OLHA O TRÂNSITO, MEU FILHO!!
BIIII
FOM FOOM
ATRAVESSA NA FAIXA, MANÉ!!
SAI DA FRENTE!!
SCRIIINCH
POF

EU ESTAVA NA FAIXA, SEU... SEU... DOMINGUEIRO!!
HUMPF!
ONDE É QUE EU ESTAVA, MESMO?
AH, SIM!
A VANTAGEM AQUI DO CÉU É QUE, SE POR ACASO, AS COISAS SE COMPLICAREM...
...NÓS PODEMOS SEMPRE VOAR POR CIMA DAS ADVERSIDADES!
PORQUE AQUI, SIM, NO ESPAÇO CÓSMICO É SILENCIOSO, NÃO HÁ NADA QUE POSSA ATRAPALHAR A...
BONC

AI, BOLAS!!
UM SATÉLITE!
FJUÉÉÉ
PRESTA ATENÇÃO, Ó PANACA!
ER... FOI MAUS!
SCRI'INCH
POFT
OLHA O TRÂNSITO, MEU FILHO!!
BI!!!
ATRAVESSA NA FAIXA, MANÉ!
FOM
FOM
SAI DA FRENTE!!
FOOOM

AGITADOR!
ER...ONDE É QUE EU ESTAVA, MESMO?
AH, É!
EU ESTAVA FALANDO DO CÉU E...
Anjinho em
"ASSIM NA TERRA COMO NO MAR..."
PUXA! COMO EU ADORO NADAR NO FUNDO DO MAR...
FIM

TURMA do MATA
O DIA EM QUE A MATA TREMEU!
Z
BRAAAMM
HÃ?!
O QUE É ISSO? TÁ TUDO TREMENDO!!
BRRAAA
SPLOSH
PAROU!

QUE ESTRANHO! NUNCA TEVE NADA PARECIDO, AQUI NA MATA!
RAPOSÃO! VOCÊ TAMBÉM SENTIU A TERRA TREMER?
SENTI, SIM, TARUGO!
SERA QUE FOI UM TERREMOTO?
SÓ PODE TER SIDO! AINDA ESTOU TREMENDO POR DENTRO!
BRAAAMMMMM
OLHA ELE AÍ, OUTRA VEZ!
MANHÊÊÊÊ!!
TARUGO, CUIDADO!!
AAAAH!!
CRÁS

BLAM
BLAM
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
E EU SEMPRE PENSEI QUE A MATA FOSSE UM LUGAR SEGURO PARA SE VIVER!
PRA ONDE VAMOS, PAPAI?
PRA BEM LONGE DAQUI!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊS ESTÃO SE MUDANDO?!
INFELIZMENTE, SIM, RAPOSÃO!
VAMOS PROCURAR UM LUGAR QUE NÃO TENHA TERREMOTOS!
MAS AQUI É SEGURO! NUNCA ACONTECEU ISSO, ANTES!
MAS, AGORA, ACONTECEU!
O TETO DA NOSSA TOCA DESABOU! POR POUCO, NÃO ACONTECE UMA TRAGÉDIA!

SE EU FOSSE VOCÊS, TAMBÉM PROCURARIA POR SEGURANÇA!
MAS PAROU! VEJAM! TÁ CALMO! NÃO VAI TREMER MAIS!
BRAAM
PLOF
POF
AI!!
A-ACHO BOM ARRUMAR AS NOSSAS COISAS PRA MUDANÇA!
DEPOIS...
MANTENHAM A CALMA!! O ÚLTIMO A SAIR APAGUE A LUZ!!

SNIF! VOU SENTIR FALTA DAQUI!
CADÊ O JOTALHÃO?!
É MESMO! NÃO VI O JOTALHÃO!
JOTALHÃÃÃÃO!! CADÊ VOCÊ?
AI, MEU DEUS! SERÁ QUE ELE FICOU PRESO EM ALGUM DESMORONAMENTO?!
SÓ PODE SER! NÃO ESTOU VENDO ELE NA MULTIDÃO!
NÃO VAMOS PODER PROCURAR POR ELE! TEMOS QUE ACHAR LOGO UM LUGAR SEGURO!
NÃO!! NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO PARA TRÁS!!
EI! PRA ONDE VOCÊS ESTÃO INDO?
JOTALHÃO!!
ESTAMOS ABANDONANDO A MATA!

ABANDONANDO A MATA?! POR QUÊ?
POR CAUSA DOS TERREMOTOS!
QUE TERREMOTOS?
VAI ME DIZER QUE VOCÊ NÃO SENTIU A TERRA TREMER?
NÃO! EU ESTAVA TÃO ENTRETIDO, TREINANDO, QUE NÃO NOTEI NADA DE DIFERENTE!
TREINANDO?! TREINANDO O QUÊ?
CARATÊ! TÔ FICANDO FERA NO ASSUNTO! QUEREM VER?
IAÁÁÁH!!
BLAM
KIAÁÁÁÁ!!
IOÕÕÕÓ!
BLAM
BLAM

E ENTÃO? O QUE ACHARAM?
ACHAMOS QUE, SE VOCÊ DER MAIS UM PULO, VAI SE VER COM A GENTE!!
ER... ERA ISTO QUE CAUSAVA OS TERREMOTOS?
ERA!!
QUE PENA! EU ESTAVA GOSTANDO TANTO DE LUTAR CARATÊ!
SÓ EXISTE UM JEITO DE VOCÊ CONTINUAR COM OS TREINAMENTOS!
E...
ASSIM, NÃO TEM GRAÇA!
FIM

Dorinha em

EU REPAREI QUE VOCÊ NÃO REPAROU!

QUE FOI? QUE SILÊNCIO É ESSE?
ER... A GENTE TAVA FALANDO DE UM GAROTO QUE PASSOU AQUI!
EU SEI! OUVI ALGUÉM PASSAR CORRENDO!
EU DESCREVO ELE PRA VOCÊ... TINHA OLHOS AZUIS E CABELOS ENCARACOLADOS!
DE QUE COR?
HEIN? O QUÊ?
DE QUE COR ERAM OS CABELOS DELE?
SABE QUE NÃO REPAREI? PASSOU TÃO DEPRESSA!
EU REPAREI! ERAM CASTANHOS!
LINDOS CABELOS CASTANHOS ENCARACOLADOS! AH, E CARREGAVA UM PACOTE DE TRUFAS NA MÃO!
COMO SABE O QUE TINHA NO PACOTE?

É QUE ERA DA CONFEITARIA CARAMELO, E ELES SÓ USAM AQUELE TIPO DE EMBALAGEM PRA EMBRULHAR TRUFAS!
O QUE MAIS?
FOI O QUE DEU PRA REPARAR!
SÓ?
POIS EU REPAREI QUE ELE ERA BEM BRANQUELO E TINHA UMA PULSEIRINHA NO PULSO DIREITO!
VOCÊS SÓ REPARARAM ISSO NO MENINO?
ELE PASSOU CORRENDO!!
POIS EU REPAREI QUE ELE TINHA ACABADO DE SAIR DA AULA DE NATAÇÃO!
COMO PODE SABER ISSO?
PELO CHEIRO DE CLORO QUE ELE EXALAVA!
E ELE ESTAVA USANDO UM CONJUNTO DE MICROFIBRA AMARELO!

O QUÊ?!
COMO PODE SABER ISSO?!
A MICROFIBRA PRODUZ UM SOM QUANDO A PESSOA SE MOVIMENTA!
E A COR, É QUE A ÚNICA ESCOLA DE NATAÇÃO QUE TEM POR AQUI É A "NADO NADA," E O UNIFORME QUE ELES USAM É AMARELO!
FOI TAMBÉM PELO BARULHO QUE PERCEBI QUE A PULSEIRA DELE É TIPO CORRENTINHA, FEITA DE PRATA...
...O TÊNIS DELE TINHA AMORTECEDORES...
...E PELO CHEIRO, DESCOBRI QUE AS TRUFAS ERAM DE CEREJA!
DORINHA...QUANTO MAIS TE CONHEÇO, MAIS DESCUBRO QUE NÃO É PRECISO OLHAR PARA VER!
EH! EH!
AU! AU!
FIM

Tina
TALVEZ O FILME NÃO SEJA TÃO RUIM ASSIM!
IH, VOU TER QUE DESLIGAR, MANEZÃO! PELA CARA DA MINHA MANA, ELA TÁ QUERENDO USAR O TELEFONE!
FALOUS!
AH! JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!!
MAURICIO

AGORA, DESINFETA DAQUI, QUE O TELEFONE É SÓ MEU, TONECO!
TÁ BOM, MAS SE É TÃO URGENTE ASSIM, POR QUE VOCÊ NÃO USOU O CELULAR?
MAS EU NÃO VOU LIGAR! ESTOU ESPERANDO UMA CHAMADA!
?
O QUÊ?! VOCÊ QUASE ME MATOU COM O SEU OLHAR "DESLIGA O TELEFONE" PARA NEM USAR O TROÇO?
ESCUTA AQUI! USAR O TELEFONE NÃO IMPLICA NECESSARIAMENTE EM *EU* TER QUE DISCAR!
AINDA MAIS PORQUE TÔ ESPERANDO UMA LIGAÇÃO DO JAIMINHO!

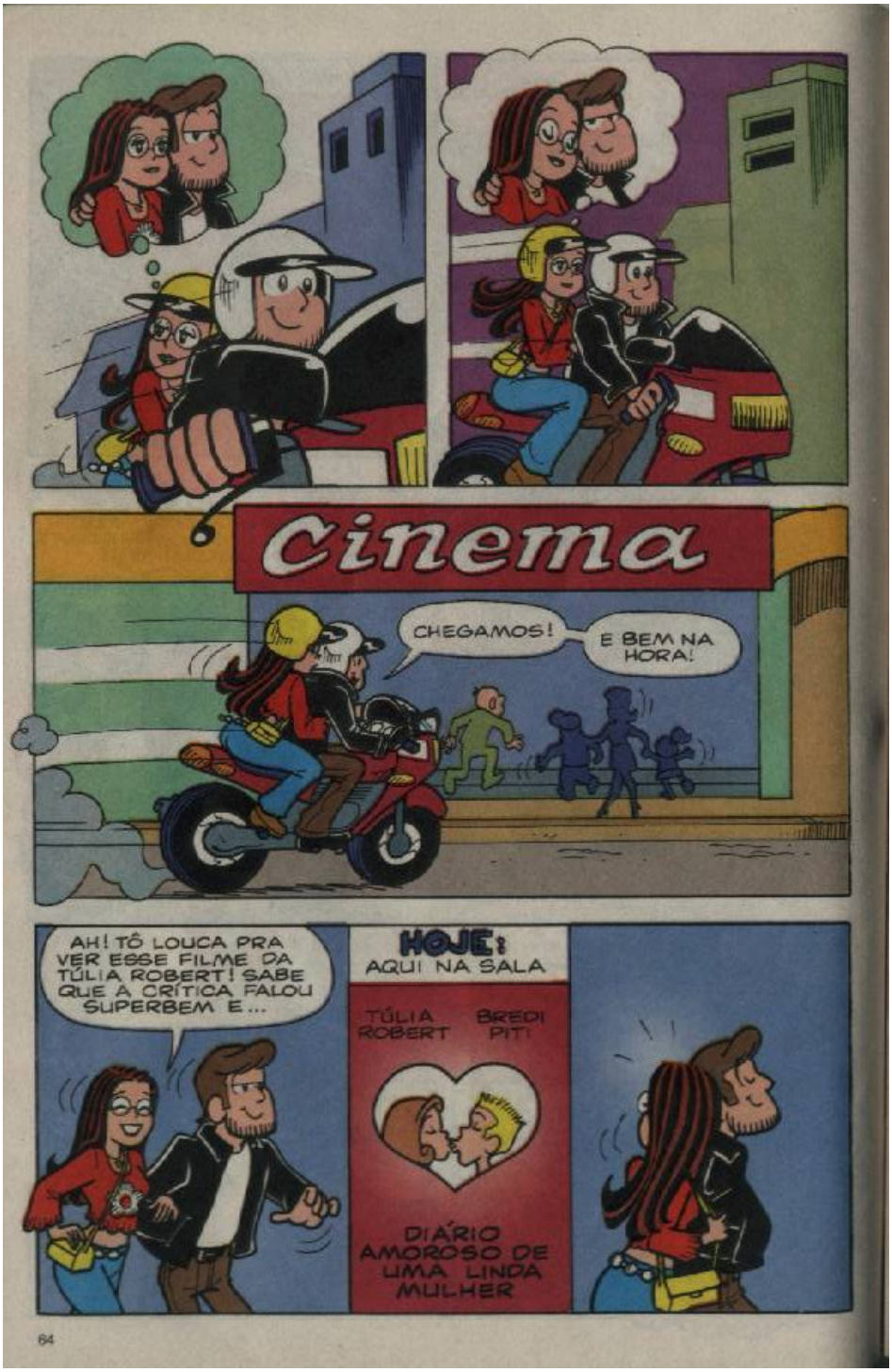
AH, SEI, JAIMINHO... AQUELE SEU NAMORADO DA CAVANHA!
NÃO É CAVANHA, É CAVANHAQUE!
E ELE USA BARBA, TÁ?
AI! ELE ME CONVIDOU PARA IR AO CINEMA!
AH! IMAGINA SÓ... EU VOU ASSISTIR A UM FILMINHO, COMER PIPOCA E NAMORAR BASTANTE!
MANEIRO! ESTÃO PASSANDO UNS FILMES IRADOS POR AÍ! QUER UMA SUGESTÃO?
NA SALA DOIS DO CINEMÃO, TÁ PASSANDO UM FILMAÇO!
"O CÃO DAS TREVAS E O PIPOQUEIRO FANTASMA"!
TONECO!!
É ASSIM... UM PIPOQUEIRO QUE VENDIA PIPOCA COM PROVOLONE SOFRE UMA TERRÍVEL MALDIÇÃO E É TRANSFORMADO NUM ZUMBI!
ENQUANTO ISSO, UM EXÉRCITO DE SAMAMBAIAS ASSASSINAS COMANDADO PELO CÃO DAS TREVAS SAI DOS PÂNTANOS E...

IMAGINE SE EU VOU AO CINEMA PARA ASSISTIR A UM FILME DESSES!
HÃ? POR QUÊ? VAI VER EM DVD?
CLARO QUE NÃO! VAMOS VER O FILME QUE ESTREOU NA SALA TRÊS!
"O DIÁRIO AMOROSO DE UMA LINDA MULHER", COM TÚLIA ROBERT E BREDI PITI!
BLERGH! COM UM TÍTULO DESSES, DEVE SER UMA MELACEIRA SÓ!
E DAÍ? O NAMORADO É MEU E EU VOU AONDE QUISER!
AH! DEVE SER ELE!
BLI BLI BLI

SIM, MÔ! CLARO, FÔ! CERTO, LOLÔ...
PODE VIR! ESTOU PRONTA!
BLÉÉ!
AI! AI!
PLOP
PLOP
AH!! TENHO QUE ME ARRUMAR!! ELE TÁ VINDO!!
VOCÊ NÃO DISSE QUE TAVA PRONTA?
TÔ PRONTA AO MODO DE VER FEMININO!
AINDA FALTA ESCOLHER A ROUPA, PASSAR BATOM, ME PENTEAR E VER SE O SAPATO COMBINA...

BIIII
BIIII
TINA! O DA CAVANHA CHEGOU!
JÁ ESCUTEI!
OI, JAIME! JÁ ESTAVA TE ESPERANDO!
É QUE A MÁQUINA AQUI TEM POTÊNCIA, MAS EU ANDO DEVAGAR!

AINDA MAIS QUE TEMOS UM PROGRAMAÇO HOJE, NÃO É, GATA?
AH! UM CINEMINHA A DOIS!
AI, AI! TOMARA QUE O CINEMA ESTEJA BEM VAZIO, PARA NAMORARMOS BASTANTE, BEM AGARRADINHOS!
TÚLIA BREDI
ROBERT PITI
DIÁRIO


Cinema
CHEGAMOS!
E BEM NA HORA!
AH! TÔ LOUCA PRA VER ESSE FILME DA TÚLIA ROBERT! SABE QUE A CRÍTICA FALOU SUPERBEM E...
HOJE: AQUI NA SALA
TÚLIA ROBERT
BREDI PITI
DIÁRIO AMOROSO DE UMA LINDA MULHER

PERAÍ, JAIMINHO! NÓS NÃO VAMOS ASSISTIR A...
QUÊ?! ESSE FILME MELOSO?!
DE JEITO NENHUM!
AINDA MAIS HOJE, QUE ESTÁ ESTREANDO "O CÃO DAS TREVAS E O PIPOQUEIRO FANTASMA"!
SALA 2
O CÃO DAS TREV
E O PIPOQUEIRO
UM... UM FILME DE TERROR?
TÁ FATURANDO LEGAL NAS BILHETERIAS! JÁ OUVIU FALAR?
JÁ!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
VAMOS ENCARAR A FILA!

MAS TÁ APERTADO AQUI!
FICA JUNTO, QUE A GENTE CHEGA LÁ!
BILHETER
AH! ATÉ QUE ENFIM!
CORRE! TEM DUAS CADEIRAS ALI!

AQUI CONTINUA APERTADO!
PSST! O FILME JÁ VAI COMEÇAR!
HUM!
AAAHH!
AI!!
NOSSA! O FILME JÁ COMEÇA ASSIM?
AH, AH! A GATINHA TÁ COM MEDO, É?

DEIXA QUE EU PROTEJO VOCÊ!

TCHAU, JAIMINHO!
TCHAU, TINA! A GENTE SE LIGA AMANHÃ!

BLAM
E AÍ, TINA? COMO FOI A ROUBADA DAQUELE FILME CHATO QUE FORAM ASSISTIR?
AH, NÃO! ACABAMOS ASSISTINDO A OUTRO!
"O CÃO DAS TREVAS E O PIPOQUEIRO FANTASMA"!
MESMO?!
E SABE, TONECO...
...QUANDO É QUE VÃO FAZER A CONTINUAÇÃO?
TÔ DOIDINHA PRA VER!
?
?
FIM

Mônica em
MEU ALMOÇO TÁ QUENTE?
MÔNICA!! VEM ALMOÇAR!!
MAURICIO
TÔ INDO, MÃE!
TÔ MORTÉRRIMA DE FOME!
QUE SORTE A MINHA MÃE SER UMA COZINHEIRA DE MÃO-CHEIA!
FAZ CADA COISA MELHOR QUE A OUTRA!
OLHA A FRENTEEE!!

?
AI!! UI! AI!
BLAM
POXA, MÃE! NÃO PRECISAVA TANTA PRESSA ASSIM!
É QUE O PRATO ESTÁ MUITO QUENTE!
SÓ ESPERE ESFRIAR UM POUCO, FILHA, SENÃO VOCÊ VAI QUEIMAR SUA LINGUINHA, VIU?
MAS EU TÔ COM FOME!

MAS, PARA QUE ESPERAR, SE EU POSSO SOPRAR PARA ESFRIAR?!
FUUU!
MÔNICA! QUANTAS VEZES JÁ LHE DISSE PARA NÃO SOPRAR NADA DENTRO DE CASA?
ER... FOI MAUS!
EU VOU LEVAR LÁ PARA A JANELA, QUE ASSIM ESFRIA RAPIDINHO!
COM ESTE VENTINHO, LOGO VAI ESTAR BOM!
NÃO, NÃO, BORBOLETA! AQUI NÃO É LUGAR DE VOAR!
ZUP

BZZZ!
NENHUMA MOSCA VAI POUSAR AQUI!
MAS QUE BALA!
ALI TEM MUITO INSETO PRO MEU GOSTO!
MAS AQUI EMBAIXO DA ÁRVORE NÃO TEM CHANCE!
TEM SOMBRA E UMA BRISA SUPER-LEGAL!
ZUR

AH, NÃO!
NÃO DÁ!
ESSA ÁRVORE TÁ MUITO ANTENADA PRO MEU GOSTO!
AQUI EM CIMA DO MURO NÃO VAI TER URUCA!
HUM... PELO CHEIRINHO, JÁ ESTÁ QUASE NO PONTO!
FUNG! FUNG!
PPRRAUU!
SLEPT!

AH! PELO JEITO, NÃO SOU SÓ EU QUE ACHO ISSO!
PODEM TIRAR OS BIGODES DAQUI!
ISTO AQUI NÃO É COMIDA DE GATO, VIU?
FSSST!
UAAAI!! PENSEI QUE GATOS SÓ GOSTASSEM DE PEIXE!!
GRONCH! GRONCH! GRONCH!
MIAU!
MIAU!
MIAU!
FUNC! FUNC!
GLUT?!

?
? ? ?
AU! AU! AU! AU! AU! AU!
AH, NÃO!! É O RUFLOS, O CACHORRO MAIS BRABO DA RUA!!
GROF! GROF! AU! AU!
EI! SAI! SAI!
ZUP
ZUP
ZUP
AU! AU!
FSST!
FSST!
AU!
AI! UI! AI!
VIXI! O QUE FALTA ACONTECER AGORA?

FUNC! FUNC!
?
ESQUISITO!
JURAVA QUE TINHA SENTIDO UM CHEIRINHO DE LASANHA!
EU, HEIN?
ESSA PASSOU PERTO!
AINDA BEM QUE NADICA ACONTECEU COM MEU ALMOÇO E...

EI! ESFRIOU!!
ATÉ QUE ENFIM!
AGORA, POSSO IR PARA CASA ALMOÇAR ESTA DELICIOSA, MASSUDA E ENORME LASANHA!
MÔNICA BALOFAA!!
GORDUCHA!! ELEFANTA!!
AH! AH! AH!
MÔNICA! COMENDO SALADA? POR QUE NÃO TOCOU NA LASANHA?
HUNF! ESTOU DE REGIME!
FIM

Mônica

Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Geraldo Cavagnari

Mônica

Redação Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br **Repórter:** Sandra A. T. Couto **Diagramador:** Gerson A. Campos **Pintura Eletrônica:** Emicia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Toccoro, David Santoro (controle de qualidade) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavio Yamashito **Assistente de Redação:** Cláudia Arruda **Coordenadora de Produto:** Arianne G. Cestilho e-mail: infantil@edglobo.com.br **Publicidade Diretor de Publicidade:** Mauricio Arbex Tel.: (11)3767-7922/7500 **Gerente de Escritórios Regionais:** Renato Riol Tel.: (11) 3767 7475 **Nossos Endereços Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP CEP 05346-902 Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910. **Assinaturas Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo:** Tel.: **(11) 3362-2000.** Fax: **(11) 3796-3755. Rio de Janeiro:** Tel.: **(21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700.** Ligação de telefone fixo - R$ 0,30 por minuto + impostos. Ligação de telefone móvel - R$ 0,77 por minuto + impostos **Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo e feriados - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 22h. www.editoraglobo.com.br Importante:** Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome possa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente - Caixa Postal 6400 - CEP 01065-970 – São Paulo – SP **Números Atrasados** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP A Revista **Mônica** é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Fevereiro'06 **Editora Responsável:** Solange M. Lemes

Estúdios Mauricio de Sousa Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoras:** Alice K. Takeda, Charles Stuwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo E. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Feresz, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Altino O. Lúcio, Carlos A. Peralta, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogawawara, Ricardo Roseiro, Roberto M. Pereira. **Arte-Final:** Patrícia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colhoedo, Cristina H. Arioc, Jaime Podavin, Kazuo Yamassaka, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamashoshi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Kina, Elisa T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antonio R. F. Guedes **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vildmar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kuloga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradores:** Maria de Fátima A. Dias **Merchandising: Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3813-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistentes:** Valéria S. Sousa **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Thereziinha S. Branco. Tel.: (11) 3813-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2005 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. www.monica.com.br